



# LE RÔLE DES MÉDIAS DANS LA RÉDUCTION DES RISQUES DE CATASTROPHE

---

QUELLES PERSPECTIVES POUR L'AFRIQUE?

13<sup>ÈME</sup> ASSEMBLEE GENERALE DE L'UAR

JUIN 2022, DAKAR – SENEGAL

GÉRARD SÈNAKPON GUÈDÈGBÉ, BÉNIN.

# APERÇU GENERAL

---

- L'information , un droit humain fondamental (Art, 149)
- Les médias acteurs essentiel de la réduction des risques de catastrophe
  - éduquer le public sur les catastrophes ;
  - avertir des dangers; recueillir et transmettre des informations sur les zones touchées ;
  - alerter les responsables gouvernementaux, les organisations de secours et le public sur des besoins spécifiques ;
  - faciliter les discussions sur la préparation aux catastrophes et la résilience.

# INFLUENCE

---

- Les médias ont un pouvoir d'influence sur l'opinion publique :
- Ils peuvent donner de la visibilité aux questions liées aux catastrophes
- les médias peuvent aider les communautés à mieux comprendre les causes des vulnérabilités et accroître leurs capacités à faire face aux catastrophes

# L'AFRIQUE FACE AUX VULNÉRABILITÉS LIÉES AUX CATASTROPHES

- Les catastrophes résultant des aléas naturels comme les cyclones, les inondations et les sécheresses, posent des menaces importantes avec de graves coûts humains et économiques aux pays
- La réduction de la vulnérabilité aux catastrophes est un défi régional et nécessite des solutions au niveau continental.
- Les risques de catastrophe se propagent au-delà des frontières nationales .



# L'AFRIQUE FACE AUX VULNÉRABILITÉS...

---

- l'Afrique présente le deuxième risque de catastrophe le plus élevé après l'Océanie, continent présentant la vulnérabilité sociétale globale la plus élevée - 12 des 15 pays les plus vulnérables au monde sont situés en Afrique (World Risk Report 2021)
    - l'éruption du volcan sur le mont Nyiragongo dans la ville de Goma en RDC,
    - les essaims de criquets pèlerins
    - les inondations dans la Corne de l'Afrique,
- les cyclones et les tempêtes qui ont entraîné de fortes pluies et des inondations aux Comores, le Malawi, le Mozambique, le Zimbabwe et plus récemment en Afrique du Sud
- 90 % des catastrophes majeures en Afrique sont liées au climat.

**With current  
climate projections,  
the world could face**

**560 disasters per  
year by 2030.**

---

**#StopTheSpiral**

# L'AFRIQUE FACE AUX VULNÉRABILITÉS... ( LES DÉFIS)

---

- Défi 1: "la réponse aux catastrophes est extrêmement" lente et inefficace « , largement réactive, se concentrant sur les secours et la réhabilitation immédiate tout en ignorant les mesures préventives de réduction des catastrophes
- Défi 2: Un système d'alerte précoce inadéquat et le manque de traduction de l'alerte précoce en action rapide restent des obstacles majeurs. Les programmes de prévention des risques de catastrophe n'ont reçu jusqu'à présent que très peu d'attention, voire aucune
- Défi 3 Un financement inadéquat a fortement affecté la gestion des catastrophes

un énorme écart entre les besoins des personnes exposées aux catastrophes et les financements disponibles,

manque de financements durables et prévisibles car ils dépendent largement de sources externes.

# CONTRIBUTION DES MÉDIAS AFRICAINS À LA RÉDUCTION DES RISQUES DE CATASTROPHE

---

- À la base des communautés résilientes se trouve la compréhension des individus de ce qu'il faut faire avant, pendant et après un aléa.
- Une communication efficace entre tous les acteurs clés à toutes les étapes de la réduction des risques de catastrophe est essentielle à cette compréhension.
- La gestion des risques de catastrophe n'est pas nouvelle pour les médias africains car elle fait partie de nos livrables chaque jour lorsque des catastrophes frappent nos communautés
- Nous envoyons des équipes de reportage sur les scènes des drames,

# CONTRIBUTION DES MÉDIAS...

- la plupart de la couverture médiatique se concentre sur la phase de réponse aux catastrophes où nous évaluons les dommages et comptabilisons les victimes parce que nous suivons la tendance centrée sur la gestion des catastrophes au lieu de gérer les risques,
- Les médias n'utilisent et ne diffusent toujours pas de manière cohérente les informations disponibles, même si elles contribuent à l'intérêt croissant que suscitent aujourd'hui les questions de catastrophe.
- Les productions actuelles sur les catastrophes sont régies par la même approche, consistant à se concentrer sur l'événement lui-même et non sur ses causes et sa réduction potentielle,
- Les catastrophes sont mieux comprises - et mieux traitées - en tant que « processus » non comme de « simples événements ».
- La nouvelle approche de la communauté internationale en matière de gestion des catastrophes consiste à accroître les efforts de gestion efficace et proactive des risques afin de renforcer la résilience

# CONTRIBUTION DES MÉDIAS...

- Même si des réponses adéquates et opportunes peuvent épargner plus de vies, la préparation réduit le risque et augmente la capacité à faire face aux aléas lorsqu'ils se produisent
- les médias apparaissent éléments clés de ce processus pour accroître la sensibilisation des communautés et parties prenantes sur les risques et les actions de protection
- Les médias doivent être sensibilisés à l'importance croissante des questions de réduction des risques de catastrophe
- pouvoir de l'information dans le renforcement de la résilience des personnes face à l'augmentation du changement climatique et aux aléas naturels



# APPROCHE DE RENFORCEMENT DES CAPACITÉS DES MÉDIAS

- La tendance actuelle d'une attitude réactive à une attitude proactive face aux catastrophes a besoin du soutien des médias.
- Mais pour que les médias soient en mesure de fournir un soutien efficace, ils doivent accroître leur implication dans les programmes de prévention des catastrophes et adopter une nouvelle approche des reportages sur les catastrophes.
- l'initiative mondiale de radiodiffusion, lancée par l'UNDRR en 2020 avec l'OMM, l'UNESCO et l'UIT et cinq syndicats de radiodiffusion à savoir ABU, AUB, CBU, EBU, ASBU restent fermement engagé à accélérer la mise en œuvre du Cadre de Sendai pour la réduction des risques de catastrophe 2015-2030 :formation et encadrement de journalistes de différentes régions du monde dont l'Afrique
- Le projet de coproduction actuellement en cours

# QUESTIONS EVENTUELLES

---

- DIVERSES PREOCCUPATION DU PUBLIC SUR LES QUESTIONS LIEES A LA GESTION DES CATASTROPHES SUR LE CONTINENT;
- REPONSES DIVERSES

# LES RRC PEUVENT-ELLES FAIRE L'ACTUALITÉ?

---

Trouver des moyens concrets et innovants de faire de la réduction des risques de catastrophe un sujet digne d'intérêt et une actualité/un reportage accrocheur en diffusant des documents pertinents dans différentes langues pour nos communautés

# CADRE D'ACTION

---

- L'une des cinq (5) priorités du Cadre d'action de Hyogo (HFA) est la suivante : "Utilisation des connaissances, de l'innovation et de l'éducation pour construire une culture de sécurité et de résilience à tous les niveaux".

# COMMENT FINANCER (RENTABILISER) LES COUPS DE PRODUCTION DES PROGRAMMES RRC

Les partenariats avec les structures nationales et internationales  
dans la RRC

---

La mutualisation des moyens (projets de coproduction...)

# PERSPECTIVES

- Renforcement de la coopération entre les organisations régionales de radiodiffusion
- élaborer et mettre en œuvre des plans et des politiques de diffusion d'urgence ;
- intégrer les politiques de communication audiovisuelle dans les politiques nationales et locales de réduction des risques de catastrophe ;
- promouvoir une législation sur les médias qui permette le dialogue communautaire.
- renforcer la relation entre les médias et les autres acteurs clés du réseau de communication d'urgence pour faciliter le flux multidirectionnel d'informations

# PERSPECTIVES

- La construction, l'entretien et l'utilisation d'infrastructures pour permettre des systèmes de diffusion d'alerte précoce.
- Production de contenu : développer des connaissances et des compétences pour produire du contenu qui contribue à une meilleure préparation, réponse et récupération en cas de catastrophe.
- Gestion organisationnelle : développer la capacité organisationnelle des médias à gérer les risques de catastrophe et à protéger la sécurité du personnel et des employés des médias.
- Recherche : renforcer la capacité de recherche des médias pour mieux comprendre les risques de catastrophe de la communauté et ses besoins en informations
- La mutualisation des moyens

# PERSPECTIVES

---

- Veiller à ce que l'infrastructure physique de la radio, de la télévision, de la presse écrite et des médias en ligne soit résiliente et pleinement intégrée dans les systèmes et plans de communication d'alerte précoce en cas de catastrophe aux niveaux national et communautaire d'ici 2030
- La mutualisation des moyens et ressources
- • Inclure des modules sur la communication pour la prévention des catastrophes dans le programme des écoles de communication de masse et de journalisme